

視点 View Point

おかまさこ
岡 正子 氏

岡学園トータルデザインアカデミー 校長
株式会社エコマコ 代表・デザイナー

岡学園は来年創立80周年を迎えます。
ファッション一本の学校から、トータルデザインの専門学校となった今も、技術力とともに人間力も育む教育に力を入れていきます。とくに産官学連携を通じて即戦力となる現場を知ることが、学生に大きな学びと自信をもたらしてくれています。これからも皆様との共創を通じて、「デザイン」の力で長野の未来をつくる」ことができたらと願っています。

技術力と人間力を備えた若い感性が 「デザインの力で長野の未来をつくる」

右手に「技術力」、
左手には「人間力」を

—— 貴学の理念と教育方針について教えてください。

岡 日本中が生きることとで精一杯だった戦後間もない1946年に、「洋裁教えます」という貼り紙一枚から始まったのが本校です。以来、「心身(からだ)に財産」を教育理念としています。

創立者の岡久子は、今年創設100周年を迎える長野学園ドレスメーカー学院(東京・目黒)で学びました。同校を創設した杉野芳子さんは、アメリカで西洋衣装の制作技術と服飾文化を身につけ、日本における洋装の普及と服飾技術の修得による女性の自立を目指して服飾教育を広めた方です。先代はそこで、明日食べるものさえない時代に、わが身を助けてくれる一番の財産は、身につけた、技術であると学びました。

どんな場所でもどんな事態に遭っても、技術や知識が、自分の人生を切り開く「糧」になる。そう自らを励まし、またそうした実践力を学生たちにも身につけさせたいと願った先代の口癖「心身に財産」が、おのずと本学の理念として明文化されたのです。

本校はファッション一本の学校から、グラフィックデザイン、イラストデザイン、地域プロデュースも学べる、トータルデザインの専門学校となり、来年80周年を迎えようとしています。今も私はこのあるごとに学生たちへ「心身に財産」の意義を話すとともに、人は人によって磨かれることで素直に感謝する気持ちを大切にしてほしいと願い、右手に「技術力」、左手には「人間力」、その両輪を心掛けるよう伝えています。

みです。

学生たちには自分が感じた疑問や関心をトライの糸口にしてほしいと話します。私がファッションブランド「エコマコ」を立ち上げたのも、清掃工場で受けた衝撃が発点でした。次の世代に受け継がれるべき未来のために、自分なら何ができるか、その問いが環境問題とファッションを結びつけました。当初から明確な答えが見えていたわけではありません。でも、トライすることの意味はそのプロセスにあると後に私は知ります。現場を経験することの重要性も、出会った方からいただく学びの尊さも、すべては「心身の財産」となっていく…。私自身も経験から身に沁みて感じられました。

先ほどご紹介した産官学連携は、クライアントの皆様はじめ地域のいろんな方から学生が学ばせていただく貴重な機会です。こちらからも長野にある地財―地域の財産―をデザインの力で発信して付加価値を高める、そんな共創の機会をいただけたらと願っています。地域の皆様からのお声掛けに対し、複数の学科が連携できることが私たちの強みです。「デザインの力で長野の未来をつくる」それが本学の合い言葉です。

DATA
学校法人岡学園トータルデザインアカデミー
【創 立】1946年
【所 在 地】長野市岡田町96-5
【TEL】026-226-5719
【事業内容】専門学校運営

横顔

日課は、10歳になった愛犬との散歩。毎朝1時間ほど歩きながら、季節による自然の移り変わりに親しみ癒やされる。サウナへも毎週通ってリフレッシュ!!

PROFILE

創立80周年を迎える岡学園トータルデザインアカデミーの校長として、次世代のクリエイター育成にも力を注ぐ傍ら、自らもエコロジーブランド「エコマコ」のデザイナー、カラーアナリストとして活動が続けている。

産官学連携プロジェクトは 13年間で240件

—— ご案内いただいた理念に基づき、貴学ではどんな取り組みに力を入れていますか。

岡 まず、産官学の連携があります。本学は、長野県や、長野市、長野商工会議所等との間で「デザインにおける連携協定」を独自で結ばせていただいています。皆様からご依頼いただいたプロジェクトは、リピートくださったものも含め、この13年間で240件ほどになりました。たとえば長野商工会議所さんとの間では、長野えびす講演煙火大会のポスターデザインもやらせていただいています。

在学中にこうした機会を通じた現場体験が、学生たちの力になっていることをありがたく思います。クライアントと接して企画・プレゼンをし、採用されて形になり、地域の方の目に触れる、その経験は学内の評価だけでは得られない自信を彼らに与えます。花火のポスターの折も、またAC長野パルセイロさんの試合でサポーターの皆さんに配布された襟付シャツのデザインをさせていただいた折も、現場からの評価は学生に「うれしさと共に自信につながった!もつとがんばろう!」というエネルギーをもたらしてくれました。先ほど申し上げた人間力を磨く機会にもなっていま

すし、自分の「好き!」にトライすることを応援してくれた家族へ恩返しできたと話す学生もいます。地域の方が一緒になって、学生を育てていただいていることにたいへん感謝しています。

もうひとつ本学の特色として、「フォーラム」と題した特別授業があります。さまざまな分野で活躍するプロのクリエイターなど外部講師をお招きして、「人生デザイン」をテーマにお話しいただく授業で、かれこれ28年続けています。多彩な経験とキャリアを持つ方の言葉は、学生たちに刺激を与え、彼らの世界観も人間としての幅も広がります。ときにその生き方を変えることもありま

トライすることの意味は そのプロセスにある

—— 岡さんはデザインのどんな力を信じますか。

岡 「経営」も「ビジュアル化」させるデザインもそのプロセスは、トライ&修正…そしてまたトライの繰り返しです。マル・バツで決まる正解はなく、常に次なるものに向かってトライし、表現し続けていると、そこに反応が生まれ、ときに社会が変わるきっかけにもなる、非常にやりがいある営